

Inhoud

2 Verdwaald in het geheugenpaleis

Een documentaire over leven met dementie, door de ogen van mensen met dementie. Dat is *Verdwaald in het geheugenpaleis*, een indringende documentaire over een kleinschalige leefeenheid die onlangs in première ging. Een gesprek met regisseur Klara Van Es.

10 Tien jaar Geriant

Stichting Geriant in Noord-Holland timmert al tien jaar aan de weg als het gaat om zorgvernieuwing voor mensen met dementie. Mieke Hollander sprak met directeur Jan Vuister over verleden, heden en toekomst.

14 Verslingerd aan de psychogeriatric

Een baan in de psychogeriatric is geen sinecure. Het werk vraagt veel van de medewerkers en de werkdruk is hoog. Waarom vinden velen het dan toch het mooiste wat er is en zouden ze niets anders willen? Een nieuwe serie.

16 Bewoners met dementie in het verzorgingshuis

Met het project 'Meer dan Wonen' probeert men in Noord-Holland de zorg voor mensen met dementie in het verzorgingshuis een kwaliteitsimpuls te geven.

22 Autisme op oudere leeftijd

Ook de ouderenzorg krijgt in toenemende mate te maken met gedragsproblemen die zijn te herleiden tot een autistische stoornis. Hoe kun je de verschijnselen van autisme herkennen en hoe ga je om met dergelijke ouderen?

En verder in dit nummer:

7 In zicht 8 Apathie bij dementie 13 **Contrapunt: nieuwe column** 20 In de etalage: CADO 21 Boekenplank 26 Onder de loep: Vrijgevigheid en Alzheimer 29 Nieuws van de Vereniging voor Psychogeriatric 30 De Roze Loper 32 Doordenker.

In beeld

Mooi werk!



In 2007 schreef ik samen met Bère Miesen *Psychogeriatric: een vak om van te houden*. Hierin waren onder de titel 'Stemmen uit het veld: een positief beeld' 23 interviews met professionals, meest verzorgenden, opgenomen. We vroegen hen onder meer wat het mooiste compliment was dat zij ooit tijdens hun werk hadden gekregen. Nicky, een 45-jarige voedingsassistente en gastvrouw op een

afdeling voor kleinschalig wonen, antwoordde: 'Een 94-jarige demente vrouw zei eens tegen me: "In mijn hoofd ben je mijn moeder."' Van zo'n antwoord word je stil.

Dat gebeurde mij opnieuw bij het lezen van de eerste column van Renée Braams in dit nummer van DENKBEELD. Als 'nieuweling in de zorg', zoals zij zichzelf typeert, vertelt zij ons waarom zij omgaan met mensen met dementie zulk mooi werk vindt. Daarvan getuigt ook activiteitenbegeleider Behnaz Mahjoub, een Iraanse vluchteling, in een interview door Frank Pol. Ze werkt al meer dan tien jaar in de psychogeriatric en is ervan overtuigd dat ze nooit meer iets anders wil.

Datzelfde gevoel kreeg ik op 8 september jongstleden bij de première van de documentaire *Verdwaald in het geheugenpaleis* van de Vlaamse regisseuse Klara Van Es. De film volgt mensen met dementie in een voorziening voor kleinschalig wonen in Vlaanderen. Na de anderhalf uur durende voorstelling ontving de filmmaakster een ovationeel applaus van het publiek. Een landelijke krant was de dag erna lovend over de film, al vond de recensent dat het verhaal zich in 'traag tempo' voltrok. Dat laat zich raden als je het hebt over mensen met dementie... Maar er was zó veel te zien, dat de film voor mij nog veel langer had mogen duren! Tijdens de voorstelling kreeg ik ook toenemende bewondering voor de woonzorgbegeleiders die in de film te zien zijn. Wat een betrokkenheid! Wat een fijngevoeligheid! En wat een deskundigheid en liefde voor het vak! Wat een mooi werk!

De première werd gevolgd door een publieksdebat. Daarbij waren ook enkele Tweede-Kamerleden aanwezig. De discussie kreeg daardoor al snel een politiek karakter. Dat leidde in elk geval tot de aankondiging dat de documentaire in de Vaste Tweede Kamercommissie voor Volksgezondheid, Welzijn en Sport getoond gaat worden. Wie weet wat daar nog uit voortkomt...

Maar u kunt ook wat doen. Eerst het uitgebreide interview lezen met filmmaakster Klara Van Es in dit nummer van DENKBEELD. En dan naar *Verdwaald in het geheugenpaleis*. De film draait nog in diverse theaters in Nederland en Vlaanderen. Ga dat zien!

Frans Hoogeveen, hoofdredacteur