

Oud en Nieuw

FRANS HOOGEVEEN

hoofdredacteur

Beste lezer,
Ik schrijf dit redactioneel op 1 januari 2013. Mijn eerste ingeving is dan ook u een voorspoedig 2013 toe te wensen. Tegelijk realiseer ik me dat u dit eerste nummer van *Denkbeeld* pas eind februari onder ogen krijgt. Toch doe ik het. Ooit wel eens zo'n late nieuwjaarswens gehad? U merkt het: *Denkbeeld*, altijd verrassend!

Aangenaam verrast bent u hopelijk ook door de *facelift* – hoe toepasselijk voor een tijdschrift als het onze! – die *Denkbeeld* bij de aanvang van zijn 25-jarig bestaan heeft ondergaan. De redactie heeft hier samen met de uitgever hard aan gewerkt, en we zijn trots op het resultaat. Niet alleen verschijnen we nu in *full colour* en qua vormgeving in een ander jasje, maar ook met een aantal nieuwe rubrieken. We openen voortaan elk nummer met 'Kleinbeeld': een rubriek met korte berichten over nieuwe ontwikkelingen, wetenswaardigheden, evenementen en informatieve uitgaven die interessant zijn voor wie betrokken is bij de zorg voor mensen met dementie. In 'Ontmoeting' staat een persoon met dementie of een mantelzorger centraal en in de rubriek 'In gesprek' leest u hoe professionals en buitenstaanders aankijken tegen de zorg voor mensen met dementie. En dan hebben we 'Team in Beeld', een foto van een team van professionals



Ooit zo'n late
nieuwjaars-
wens gehad?

*Denkbeeld,
altijd
verrassend!*

Frans Hoogeveen is hoofdredacteur van *Denkbeeld*; hij is werkzaam als lector Psychogeriatricie aan De Haagse Hogeschool en als psycholoog in de zorg voor mensen met dementie bij Florence in Den Haag.

die vertellen waarom zij trots zijn op het werk dat zij verrichten. Ook het team waarin u werkt kan daar komen te staan!

De voors en tegens van actuele ontwikkelingen treft u aan in 'Pro & Contra' en ten slotte hebben we twee nieuwe columnisten: professor *Rudi Westendorp*, spraakmakend onderzoeker van de ouderdom, en *Birgitte Schoenmakers*, een Vlaamse huisarts met speciale belangstelling voor de positie van mantelzorgers van mensen met dementie.

Wat bij al deze vernieuwingen bij het oude blijft, is de kwaliteit van onze artikelen. Ook in dit nummer valt weer veel interessants te lezen, zoals het interview met *Ad Witlox* en *Rudi De Belie*, twee bestuurders met het hart op de goede plaats die 'creatief' omgaan met de regels die de overheid ons stelt. Of de bijdrage waarmee redacteur *Theo Hazelhof* zijn korte reeks artikelen over de achtergronden van probleemgedrag besluit: 'Zorg 2.0'. Maar ook kunt u in deze *Denkbeeld* lezen wat de kunst van casemanagement is en wat het geheim is van Het Parkhuis.

De redactie is, kortom, enthousiast over de *make-over-met-behoud-van-karakter* die de 25-jarige heeft ondergaan. **Graag horen wij ook van u, lezer, hoe u over de nieuwe *Denkbeeld* denkt:** Denkbeeld@bsl.nl. ♦